

**PEMERIAN WUJUD KODE DAN BENTUK TINGKAT TUTUR PADA
CERAMAH PENGAJIAN AISYIYAH DI MASJID BESAR AT-TAQWA
KEC. TANON KAB. SRAGEN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Diajukan Oleh:

DESSI DAMAYANTI

A310110134

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
TAHUN 2015**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMERIAN WUJUD KODE DAN BENTUK TINGKAT TUTUR PADA CERAMAH PENGAJIAN AISYIYAH DI MASJID BESAR AT-TAQWA KEC. TANON KAB. SRAGEN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

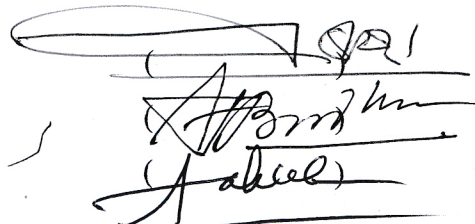
DESSI DAMAYANTI

A310110134

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari *Senin* , tanggal *10 Agustus* 2015
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.
3. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.



Surakarta , 10 Agustus 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Keguruan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno
Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP 196504281993031001

HALAMAN PERSETUJUAN

**PEMERIAN WUJUD KODE DAN BENTUK TINGKAT TUTUR PADA
CERAMAH PENGAJIAN AISYIYAH DI MASJID BESAR AT-TAQWA
KEC. TANON KAB. SRAGEN**

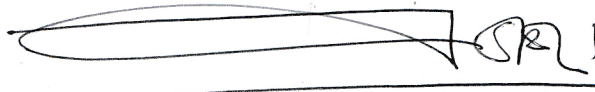
Diajukan Oleh:

DESSI DAMAYANTI

A 310 110 134

**Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di
hadapan tim penguji skripsi**

Surakarta, 10 Juni 2015



(Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.)

NIK. 472/ NIDN. 0621066401

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Dessi Damayanti

NIM : A 310 110 134

Program Studi : Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Pemerian Wujud Kode dan Bentuk Tingkat Tutar pada
Ceramah Pengajian Aisyiyah di Masjid Besar At-Taqwa
Kec. Tanon Kab. Sragen

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 10 Juni 2015



Dessi Damayanti

A 310 110 134

MOTTO

Seorang guru di China berkata, “Perjalanan seratus mil barulah setengah dalam ketika kau sampai di mil yang ke sembilan puluh”, (Annisa, 2012:267)

Satu harapan kecil bahkan bisa merubah nasib seluruh dunia, (Tere-Liye, 2013:42)

Keberhasilan tidak diukur dengan apa yang telah kita tulis, namun kegagalan yang telah kita hadapi, dan keberanian yang membuat kita tetap berjuang melawan rintangan yang bertubi-tubi

Lakukanlah menurut kemampuan yang ada, jangan berniat untuk menunda, ada kemungkinan kita tidak mendapatka napa-apa

Kesuksesan yang paling besar dalam hidup adalah bisa bangkit dari kegagalan

Gantungkan asa dan semangatmu setinggi bintang di langit dan rendahkan hatimu serendah mutiara di lautan

Berusahalah untuk menjadi manusia yang berhasil dan berusahalah menjadi manusia yang berguna

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati kupersembahkan hasil karya ini kepada:

Bapak dan Ibuku tercinta (Pardi dan Darti)

Tanpa kalian berdua aku tak bisa seperti ini, terimakasih atas doa kasih sayang yang tiada bertepi sungguh setiap langkahku tergenggam doa kalian. Aku akan selalu menjadi yang terbaik untuk kalian berdua.

Suamiku tercinta (Nahadho Shofwan Zain)

Terimakasih selalu menyayangi dan mengasihiku. Terimakasih selalu setia menjaga, membimbing, dan menemani dalam setiap langkahku. Bagiku suami yang paling baik di dunia adalah suamiku.

Bapak dan Ibu mertua (Muhammad Wiyono Zain dan Sulimah)

Terimakasih atas bimbingan dan doa yang kalian berikan. Terimakasih telah membesarkan dan mendidik suamiku hingga menjadi suami yang baik dan sholeh.

Anakku tercinta (Reynand Adam Haritsul Haq)

Meski selama menyelesaikan skripsi ini adik masih di dalam perut ibu, adik tidak menjadi beban sedikitpun, justru menjadi semangat ibu untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

Kakak dan Adikku tercinta (Heni Herawati, SE., Aslam Al Husaini dan M. Fajar Rudiyanto)

Terimakasih telah menjadi saudara dan teman yang baik dalam berbagi suka maupun duka.

Dosen Pembimbing (Dra. Atiq Sabardila, M.Hum.)

Terimakasih atas kesabaran dan keikhlasan dalam memberikan bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik mungkin.

Teman-teman tercinta

(Yulfi, Ais, Diah, Jumi, Lisna, Dewi, dan seluruh rekan seperjuangan angkatan 2011)

Terimakasih telah menjadi teman dalam suka dan duka. Berjuang bersama dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta ini.

Seluruh Dosen dan Staf Universitas Muhammadiyah Surakarta

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji syukur, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena tanpa ridho dari-Nya mustahil karya ilmiah ini dapat terselesaikan. Salam serta shalawat semoga selalu tercurah kepada Uswatun Khasanah Rasulullah SAW serta umatnya yang berpegang teguh di dalam agama-Nya.

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana pada FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penulisannya, karya ilmiah ini sangat jauh dengan sempurna, karena kesempurnaan itu mutlak milik Allah SWT semata. Kerja keras penulis dalam menghasilkan karya tulis ilmiah sangat mengharapkan masukan dari berbagai pihak, baik saran maupun kritik yang membangun demi meningkatkan isi dan mutu yang lebih baik.

Selama penulisan karya tulis ilmiah ini, penulis tidak lepas dari bantuan dan kerja sama dari banyak pihak, baik yang bersifat material maupun spriritual. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendalami ilmu di fakultas ini.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia yang selalu memberikan pelayanan dan pengarahan untuk kebaikan mahasiswa.
3. Dra. AtiqSabardila, M.Hum selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, bimbingan, petunjuk, dan pengarahan sejak awal hingga selesai skripsi ini.

4. Drs. AndiHaris P., M.Hum selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dan mengarahkan selama penulis menjalani studi.
5. Ayahanda Pardi dan Ibunda Darti tercinta, “Bapak dan Ibu adalah kaki tangan Allah yang diciptakan untukku, yang mengajarkan hidup dengan cinta, berjuang dengan cinta, terimakasih untuk pengorbanan dan keluarga yang bahagia ini”.
6. Suamiku tercintaNahadho Shofwan Zain, “Terimakasih selalu menyayangi dan mengasihiku. Terimakasih selalu setia menjaga, membimbing, dan menemani dalam setiap langkahku.”
7. Kakakku tercinta Heni Herawati, SE dan adikku tercinta Aslam Al Husaini yang memiliki andil dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini, serta teman-teman seperjuanganku, Yulfi, Jumi, Diah, Ais, Lisna,Dewi dan seluruh teman-teman se Almamater.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu atas bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan, serta doa dapat menjadi semangat yang tiada henti untuk menuntut ilmu dan terus berprestasi dimasa yang akan datang. Semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak terkait.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 10 Juni 2015



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HAMALAN PENGESAHAN	li
PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	5
B. Kajian Penelitian yang Relevan	17
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	23
B. Jenis dan Desain Penelitian	24
C. Data dan Sumber Data.....	24
D. KehadiranPeneliti	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Keabsahan Data	25
G. Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. HasilPenelitian.....	28
1. DeskripsiLokasiPenelitian.....	28

2. Deskripsi Data.....	29
3. Temuan Penelitian.....	49
B. Pembahasan.....	73
C. Keterbatasan Penelitian.....	77

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	79
B. Saran	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

PEMERIAN WUJUD KODE DAN BENTUK TINGKAT TUTUR PADA CERAMAH PENGAJIAN AISIYIAH DI MASJID BESAR AT-TAQWA KEC. TANON KAB. SRAGEN

DessiDamayanti, A310110134, Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra

Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015, 79halaman.

dessi_damayanti92@yahoo.co.id

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tiga tujuan, (1) Memerikan kode bahasa Jawa pada ceramah pengajian Aisiyyah di Masjid Besar At-Taqwa Kec. Tanon Kab. Sragen. (2) Mendeskripsikan bentuk tingkat tutur kode bahasa Jawa pada ceramah pengajian Aisiyyah di Masjid Besar At-Taqwa Kec. Tanon Kab. Sragen. (3) Menganalisis kelas kata kode bahasa Jawa pada ceramah pengajian Aisiyyah di Masjid Besar At-Taqwa Kec. Tanon Kab. Sragen. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan metode simak, dengan teknik lanjutan yaitu teknik rekam dan catat. Peneliti menyimak dan merekam tuturan dalam ceramah pengajian Aisiyyah di Masjid besar At-taqwa Tanon Sragen dan dilanjutkan dengan melakukan teknik catat. Kemudian data dianalisis menggunakan metode padan translasional. Hasil penelitian ini, Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) dari 102 alenia ditemukan 52 alenia yang menggunakan kode bahasa Jawa (2) bentuk tingkat tutur kode bahasa Jawa pada ceramah pengajian Aisiyyah di masjid At-Taqwa Kec. Tanon Kab. Sragen yang paling banyak ditemukan adalah bentuk tingkat tutur *ngoko*, kemudian bentuk tingkat tutur *madya*, dan tingkat tutur *krama* adalah bentuk tingkat tutur yang paling sedikit ditemukan. (3) urutan kelas kata kode bahasa Jawa dari yang paling banyak sampai yang paling sedikit ditemukan: (1) kata kerja (*verba*), (2) kata benda (*nomina*), (3) kata ganti (*pronominal*), (4) kata keterangan (*adverbial*), (5) kata sifat (*adjectiva*), (6) kata sambung (*conjunctio*), (7) kata bilangan (*numeralia*), (8) kata depan (*preposition*), (9) kata sandang (*artacula*), (10) kata seru (*interjectio*). Ada pun simpulan penelitian ini, (1) kode bahasa yang paling dominan adalah kode bahasa Jawa, (2) bentuk tingkat tutur yang paling banyak digunakan adalah tingkat tutur *ngoko*, (3) jenis kelas kata kode bahasa Jawa yang paling banyak ditemukan adalah jenis kelas kata *verba* atau kata kerja

Kata Kunci: kode, tingkattutur, *undhausuk*, kelas kata